

# Eléonore Latour

Marionnettiste

Elle fonde en 2017 la **Cie Eléonore Aboutaoufik** et crée un premier spectacle *La Place de l'étranger.e* puis s'engage dans diverses collaborations en temps qu'artiste marionnettiste, comédienne et metteuse en scène.

De 2017 à 2021, Marionnettiste dans **La Place de l'étranger.e** de la **cie Eléonore Aboutaoufik** avec le soutien de l'Agence culturelle de Dordogne, la Gare Mondiale (24) et le Théâtre du fon du loup (24), sélectionné aux Scènes Ouvertes à l'Insolite (théâtre mouffetard, Paris), présenté à Mima en off, à Charleville en off, , Fest'art, Mimos, programme Culture et Santé Dordogne 2019/2020, etc...

2020/2021 Co-mise en scène, marionnettiste **Féline et l'espace de l'étranger** production **cie Bulle**, sélectionné aux journées professionnelles des compagnies du Gers Adda 32, janvier 2020, Marciac.

Depuis 2017, membre du **Collectif CAPNomade**, Toulouse Créations à partir de *processus de résidence participative* :

2017 **En temps réel**, marionnette/cinéma d'animation

2018 **Limites**, marionnette/cinéma d'animation

2019 **En\_corps humain ?** installations plastiques, danse, théâtre d'objet

2020 **(Re)Nouveau**, installations plastiques, marionnette

PERMIS B

39 ans

1m59

47kg

cheveu long châtain

yeux bleus



De 2019 à 2020, elle co-crée avec Yacouba Sawadogoo, la **cie Waati Nooma**, marionnettes géantes en Dordogne.

Déambulation festival cinéma jeunesse 2020, Le Buisson de Cadouin

Déambulation marionnettes, Voyage de marionnette en vallée de l'Homme, Festival Bikabrak 2020 (reporté)

## Interventions artistiques

Depuis 2018 avec la **cie Eléonore Aboutaoufik**,

Création La Belle et la bête, avec des jeunes filles accompagné d'un éducateur spécialisé, l'Atelier Bergerac.

Atelier découverte de la marionnette dans le cadre du programme Culture Santé 2019/20 avec personnes en situations de handicaps.

De 2019 à 2020 avec la **cie Waati Nooma**

Atelier de création de 3 grosses têtes, GEM Sarlat - Festival de différence 2019

Atelier de créations de 2 marionnettes géantes, tout public, organisé par Brikabrak avec le soutien de la DRAC Aquitaine

## Apprentissages

2021 **Académie des arts du mime et du geste**

2018 **Stages Corps en scène**, Théâtre du mouvement

2015/16 **Master Arts du spectacle**, Pratique et analyse de l'entraînement de l'acteur dans la lignée de Grotowski

2012 **Work-Shop Voix, Performance et Théâtre chorégraphique** au Roy Hart avec la compagnie Panthéâtre

2010/11 **Danse butoh**, cours auprès de Sarah Nassar, stages auprès d'Atsushi Takenushi, de Richard Cayre et de Sumako Koseki

2008 **Formation théâtre Vers un acteur pluriel**, Théâtre de l'acte